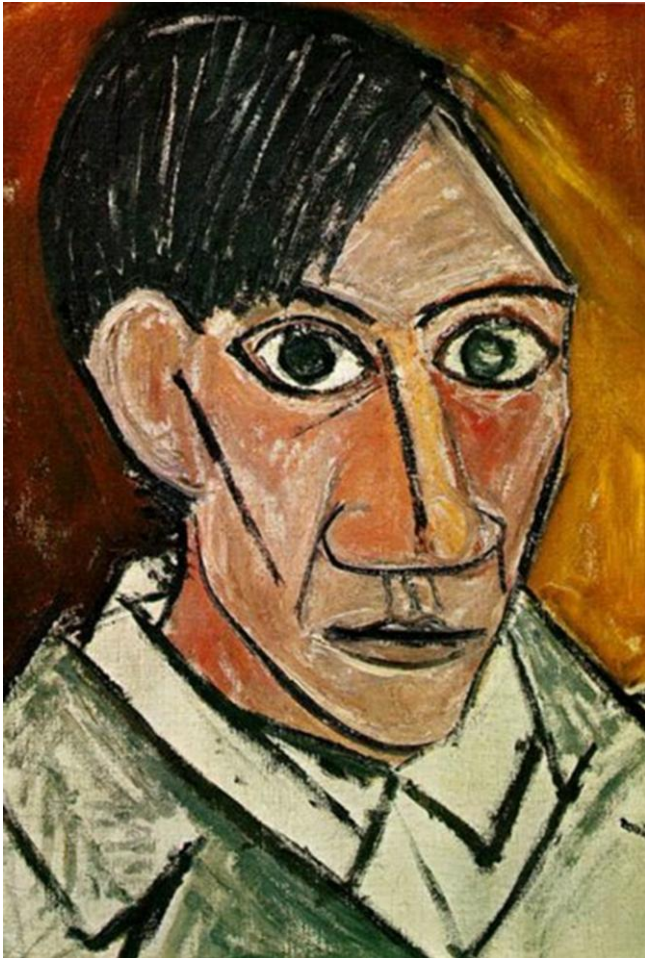


COMMENT PEUT-ON PARLER DE SOI ?



Picasso, Autoportrait, été 1907



Pablo Picasso, 1912

1. Cet autoportrait réalisé par Pablo Picasso est-il fidèle à la photographie ?

.....

.....

2. Pourquoi, selon vous, Pablo Picasso n'a-t-il pas réalisé un portrait réaliste de lui-même ?

.....

.....

3. Comment se perçoit-il ?

.....

.....



Dans la salle du Dolby Theatre, [la présentatrice Ellen DeGeneres](#) a demandé à Bradley Cooper de prendre un selfie entre amis. Sur le cliché, on aperçoit ainsi un panel de célébrités telles que Jennifer Lawrence, Meryl Streep, Julia Roberts, Brad Pitt, Angelina Jolie, Kevin Spacey, Jared Leto ou encore [Lupita Nyong'o](#). Qui plus est, en marge de la photo postée sur Twitter, l'animatrice commente : « Si seulement Bradley avait eu le bras plus long. Meilleure photo de tous les temps. » Ce selfie a été « retweeté » plus de 2.54 millions de fois.

4. Pourquoi, selon vous, ce selfie de Bradley Cooper a-t-il été retweeté par plus de 2 millions de personnes ?

.....

.....

5. Selon vous, que recherche-t-on lorsque l'on poste un selfie sur un réseau social ?

.....

.....

6. Quelle image de soi renvoie-t-on ?

.....

.....

7. Selon vous, quels sont les points communs et les différences entre la démarche de Picasso et la pratique du selfie en ce qui concerne la revalorisation de soi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. Peut-on véritablement parler de soi ?

Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain raconte l'histoire d'une jeune parisienne rêveuse et solitaire qui s'est donné pour mission secrète de rendre heureux les gens qui l'entourent.

« Le 3 septembre 1973 à 18h28 minutes et 32 secondes, un spermatozoïde pourvu d'un chromosome X appartenant à monsieur Raphaël Poulain se détachait du peloton pour atteindre un ovule appartenant à madame Poulain née Amandine Fouet. Neuf mois plus tard naissait Amélie Poulain. Parfois, le vendredi soir, Amélie va au cinéma : « j'aime bien me retourner dans le noir et contempler le visage des autres spectateurs. Et puis j'aime bien repérer le petit détail que personne ne verra jamais. Par contre, j'aime pas dans les vieux films américains quand les conducteurs ne regardent pas la route. » elle cultive un goût particulier pour les tout petits plaisirs : plonger la main au plus profond dans un sac de grains, briser la croûte des crèmes brûlées avec la pointe des petites cuillères et faire des ricochets sur le canal Saint-Martin.

Faites connaissance avec les parents d'Amélie. Retrouvez leurs goûts et dégoûts.

A. Raphael Poulain n'aime pas : n°

B. Amandine Poulain n'aime pas : n°

1. pisser à côté de quelqu'un.
2. avoir les plis des draps imprimés sur la joue le matin.
3. sortir de l'eau et sentir coller son maillot de bain.
4. avoir les doigts plissés par l'eau chaude du bain.
5. être, par quelqu'un qu'elle n'aime pas, effleurée de la main.
6. surprendre sur ses sandales un regard de dédain.

Solution



A. Raphael Poulain aime : n°

B. Amandine Poulain aime : n°

1. les costumes des patineurs artistiques sur TF1.
2. arracher de grands morceaux de papier peint.
3. aligner toutes ses chaussures et les cirer avec soin.
4. faire briller le parquet avec des patins.
5. vider sa boîte à outils, bien la nettoyer et tout ranger.
6. vider son sac à main, bien le nettoyer et tout ranger.



1. Voyez-vous des points communs entre eux. Pouvez-vous imaginer leur caractère, leur milieu social, leur univers mental

.....

.....

2. Est-ce ainsi que vous feriez votre portrait et celui de vos parents ? Pourquoi ?

.....

3. Comment peut-on qualifier « les choses » que Raphaël et Amandine Poulain aiment et n'aiment pas ?

.....

.....

4. En quoi le portrait d'Amélie Poulain est-il différent de celui de ses parents ?

.....

5. A la lecture de la présentation et de ses parents, comment imaginez-vous Amélie Poulain ? son caractère, sa personnalité.....

[illegible]

2. Le questionnaire de Bernard Pivot

Le questionnaire était administré systématiquement aux invités de Bernard Pivot à l'émission culturelle *Bouillon de culture* qui a tenu l'antenne pendant plus de dix ans jusqu'en 2001.

PENSER PAR SOI-MÊME



*Questionnaire
de Bernard Pivot*



1. Votre mot préféré ?	
2. Le mot que vous détestez ?	
3. Votre drogue favorite ?	
4. Le son, le bruit que vous aimez ?	
5. Le son, le bruit que vous détestez ?	
6. Votre juron, gros mot ou blasphème favori ?	
7. Homme ou femme pour illustrer un nouveau billet de banque ?	
8. Le métier que vous n'auriez pas aimé faire ?	
9. La plante, l'arbre ou l'animal dans lequel vous aimeriez être réincarné ?	
10. Si Dieu existe, qu'aimeriez-vous, après votre mort, l'entendre vous dire ?	

1. Répondez au questionnaire de Bernard Pivot

2. Quelles questions vous paraissent les plus dérangeantes ? Pourquoi ?

.....

.....

3. A quelles questions vous est-il difficile ou impossible de répondre ? Pourquoi ?

4. Quelles questions aimeriez-vous ajouter à ce questionnaire ?

.....

.....

.....

.....

Ecrire son autoportrait.

En vous inspirant des deux documents, faites la liste des petites choses de la vie que vous aimez et que vous n'aimez pas. A partir de cette liste, rédigez votre autoportrait en exagérant certains traits de votre caractère ou de votre physique.

[illegible]

Groupe à effectif réduit

Comment parler de son île

Le questionnaire était administré systématiquement aux invités de Bernard Pivot à l'émission culturelle *Bouillon de culture* qui a tenu l'antenne pendant plus de dix ans jusqu'en 2001.

PENSER PAR SOI-MÊME



MON ÎLE
ET MOI



11. Votre site préféré ?

12. Le lieu que vous détestez ?

13. Votre plat préféré ?

14. La ville dans laquelle vous aimeriez habiter ?

15. Le site naturel où aimez aller ?

16. Votre gros mot favori ?

17. Votre chanteur (se) ou groupe préféré ?

18. La tradition que vous aimeriez sauvegarder ?

19. Le personnage historique que vous appréciez ?

20. Le sportif qui vous a marqué ?

5. Répondez au questionnaire de Bernard Pivot

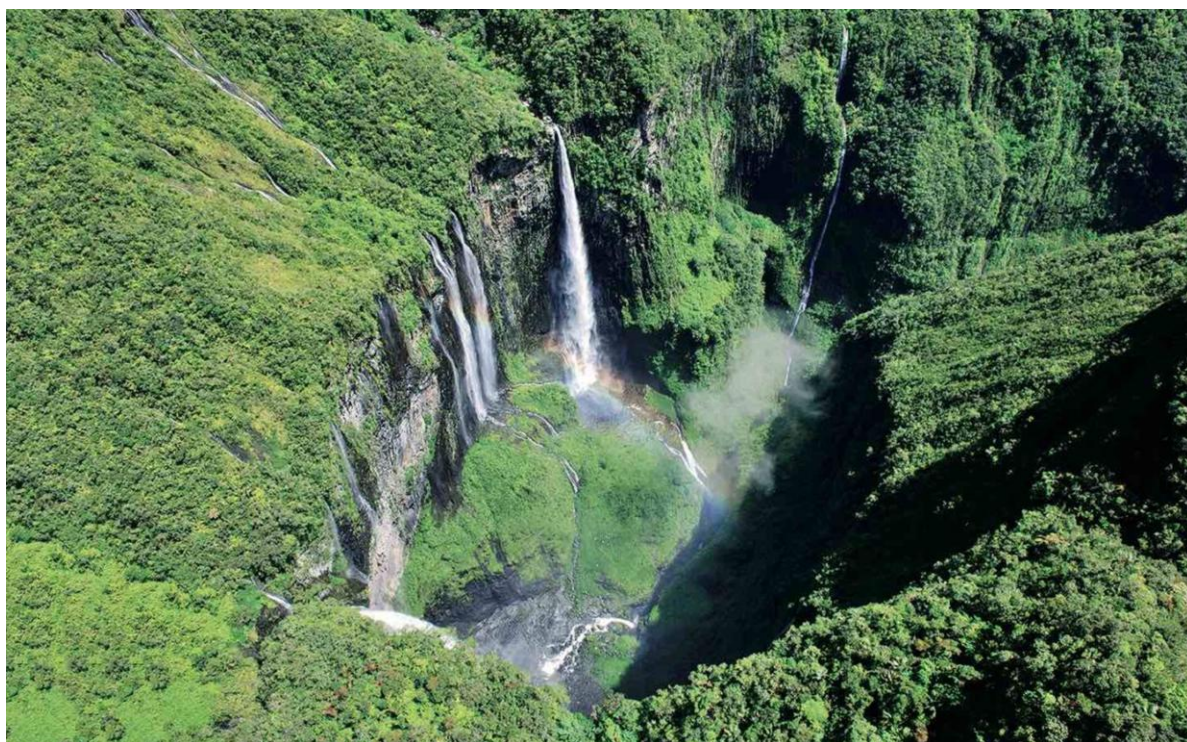
6. Quelles questions vous paraissent les plus dérangeantes ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

LA BEAUTE DES PAYSAGES



1 Savez-vous quel le site représenté sur cette photo ? Y-êtes-vous déjà allé ?

.....

.....

2 Décrivez le paysage.

.....

.....

.....

.....

.....

3 Rechercher quelle est la particularité de cette cascade.

.....

.....

LE GOÛT PAYS



Rougail saucisses



Bichiques



Cari tang



Guêpes

4 Pouvez-vous reconnaître ces plats typiques de la cuisine réunionnaise ?

.....

.....

.....

5 Lequel représente le mieux la Réunion ? Justifiez votre choix.

.....

.....

.....

.....

6 Selon vous, lequel est en grand danger d'extinction ?

.....

.....

DES FRUITS EXCEPRIONNELS



7 Vous connaissez certainement ces fruits, notez leur nom sous chaque photo.

8 Quel est celui que vous préférez le plus ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

9 Ces fruits exotiques sont-ils endémiques ? Donnez la définiyion du mot « endémique ».

.....

.....

LE MALOYA, UN PATRIMOINE MONDIAL



10 Reconnaissez-vous ces instruments de la musique traditionnelle de la Réunion ? Ecrivez leur nom sous chaque photo.

11 A quel genre musical sont dédiés ces instruments ?

.....

.....

12 Jouez-vous d'un de ces instruments ?

.....

.....

13 Le Maloya a été classé « patrimoine immatériel » par l'ONU, l'UNESCO, ou l'OTAN ? En quelle année ?

.....

.....

A LA MANIERE DE...

Écoutez la chanson « Ote Gran mèr » d'Ousanousava et racontez en quelques lignes ce que cela évoque pour vous, notamment votre relation avec votre Gran mèr.

[illegible]