CORRIGE DES EXERCICES AVEC LE MODAL **CAN**

I)REGARDEZ LA GRILLE ET ECRIVEZ 4 DIALOGUES COMME DANS L’EXEMPLE.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sam | Paul | Melvil | Isa | Jack |
| Play the piano | yes | no | no | yes | yes |
| Speak Chinese | yes | no | yes | no | no |
| Ride a bike | no | yes | yes | yes | yes |
| Use a computer | yes | no | no | yes | no |
| Run very fast | no | no | yes | no | yes |

A : Can Sam play the piano ?

B : Yes, he can.

1. A : Can Paul speak Chinese ?

B : No, he can’t.

1. A : Can Paul and Melvil play the piano?

B : No, they can’t.

1. A : Can Jack ride a bike?

B : Yes, he can.

1. A : Can Isa use a computer?

B : Yes, she can.

II) COMPLETEZ LES PHRASES AVEC « *CAN »* OU « *CANNOT /CAN’T »*.

1. It’s too late .We **cannot/ can’t** go to the cinema.
2. Well, we **can** go to the Gaumont cinema , it’s open all night.
3. Oh, no, I have no car ! We **cannot/ can’t** go to the cinema.
4. Yes , we **can** . I have my parents’ car .
5. There is a car park on the left, you **can** park here.
6. The traffic light is green , you **can** go .
7. Even at night the streets **can** be crowded in the capital City.

III) TERMINEZ LES PHRASES SUIVANTES.

1. Can you help me ? No, **I can’t/cannot .**
2. Can I have some juice ? Yes, of course **you can .**
3. Can you do that for me ? Yes, **I can.**
4. Can Jack play the guitar ? No, **he can’t.**

IV) TRADUIRE LES PHRASES SUIVANTES EN ANGLAIS.

1. Elle est trop fatiguée , elle ne peut pas marcher.

**She is too tired, she** **can’t /cannot** **walk.**

1. Vous pouvez payer par chèque si vous voulez.

**You can pay by check if you want.**

1. Est-ce que Harry sait jouer aux échecs ?

**Can Harry play chess ?**

1. Il peut faire très chaud en été dans ce pays .

**It can be very hot in summer in this country.**

1. Pourra- t-elle aller à la fête samedi prochain ?

**Will she be able to go to the party next Saturday ?**

1. Nous n’avons pas pu arriver tôt à cause de la circulation.

**We couldn’t (could not) arrive early because of the traffic.**